



五 家族禮俗

(一) 漳州歲節風俗

春 節

春節，漳州叫新正。新正歲首，萬物更新，是一年中最盛大熱鬧的節日。漳州流傳的歌謠：“初一早，初二早，初三困(睡)到飽，初四神落地，初五隔開，初六挹肥，初七七元，初八完全，初九天公生，初十地公生，十一有吃福，十二廟打木魚，十三關公行，十四結燈棚，十五上元暝(夜)。”由此歌謠，可窺視漳州民間新春習俗之一斑。

正月初一，黎明早起，燃放鞭炮，叫做“開正”。主婦早早起床，先在井臺燃香默禱，取一竹篩籬蓋住井口，這天禁止取水，一年之首日即是水井的歇息日。早餐吃甜面綫，寓言生活甜蜜，健康長壽。拜年是新年伊始的重要事項，人們衣冠楚楚，走家串戶，四處拜年。有人上門拜年，主人要拿出糖果、蜜餞，泡甜茶，請客人“吃甜”。對孩子則給予紅柑，至親好友的孩子，要贈予“紅包”。如在路上遇到熟人，要互道“新年好！”漳州市區舊時的“公爺街”一帶，新春必設游藝場，舞龍舞獅、演布袋戲和歌仔戲、彈唱錦歌和南音、跳大鼓涼傘舞，熱鬧無比。所以漳州人將走春稱“逛公爺街”。如今中山公園、南山寺、九龍公園、勝利公園、動物園和各大街道都設娛春場，取代了“公爺街”。

初一這天，民間有許多禁忌：不吃稀飯，以防“出門遇雨”；不掃地板，以防“財氣外泄”；不動刀鋸以防“流血事件”；不打罵孩子，不能打破碗碟，以免“破碎”等等，雖說荒誕，但新年討個好徵兆，人們都樂意遵循。

初二“請女婿”，宴客也在這天進行，所以得早起。“女婿半子”，漳州風俗，對女婿是很親熱疼愛的。夫君在妻子陪伴下，雙雙回家向岳父母恭賀“新正”。當晚夫妻要一起回家，不能在娘家過夜。

初三一般不串門，初一初二連玩兩天，有點倦意了，所以“初三困(睡)到飽”。民俗中這天祭亡靈，故一般不到別人家拜年。

初四家家要擺三牲禮品祈求衆神保平安。

初五是開工吉日，商賈街市恢復營業，故稱“隔開”。昔時店鋪開店放鞭炮，張貼“開張大吉”、“大吉利市”紅字條，又是一番熱鬧。初六下農夫挑着“肥桶”到城裏“挹肥”。民間還有“打囤仔尻川(屁股)”的俗諺，那些調皮搗蛋的囤仔，從初一至初五不能打罵，這天開禁，要打屁股教訓了。



初七據說是人類誕生的日子，要吃五谷蔬菜精制的“七寶湯”，稱之“七元”，據說吃了人可長壽。

初八合家團圓，有人趁此良辰吉日做十六、三十、五十、六十歲生日，熱鬧異常。

庵廟風俗

正月十三日，田中央庵開漳聖王、王媽、謝府元帥等神，要神轎出巡社裏保平安，庵裏要吃福，新婚、生子要用芥菜肉敬神。每家戶請客會友，師公做法事三天，全社男女都去拜敬，每家戶分元帥符，鎮宅保平安。長邊社玄天上帝每年九月初八日，扛神去漳州鳳霞祖宮進香。

正月十一到十五日，蘭莊村庵要神轎出巡，炮聲不停，在村裏出迎一周，合境平安。庵裏香燭輝煌，特別新婚、生子都要入庵拜茄藍爺。正月二十七日由庵組織大隊人馬到三坪進香。八月十八日為茄藍爺聖誕日，社裏要演戲，子弟戲、布袋戲都有，娛神娛人，這日是蘭莊村最熱鬧的日子，號稱小年暝。

林墩村正月十三、十四、十五日，由社裏男丁最多歲的人，帶頭在庵裏拜敬三寶佛。社內由男丁多少輪流出素菜數桌，在庵“食敬”，全村三天中午，都由辦敬的人請素菜飯。男丁在庵裏吃食，而女士們在辦敬的人家中吃食。素食盤盤都是高級素食，甜米糕、鹽卷煎、油炸花生麻花，豆皮制品、啤酒、高級酒等等，酒是由新婚家出的。這是團結喜笑氣芬，不管以前發生什麼不高興的事，在笑聲中都沒有了。這是省親會友的節日，全村男丁在一起吃喝，不管你是離家多遠，別鄉多久，都想團家會會親人，回祖籍地看看，舊日小伙伴已經長大，同房同村的叔伯嫂姆還健在嗎。這三天成了林墩的團圓節，探親日，團結節。

元宵節

農曆正月十五日古稱“上元”，俗稱“元宵”。百姓家要以清茶、龜敬帝君，仍迷信之俗。還要吃牡蠣煮面綫，謂“蚶仔面綫兜，好人來相交”。這天晚上，過去為鬧花燈、看新娘的良宵。凡新婚之家，要張燈結彩，敞開大門，讓新娘盛裝立于廳中，任人觀看品評。此夜俗謂子女遲睡，母親可長壽，故為兒女者多深夜始睡。現在元宵夜舉行花燈展覽、燈謎會猜、舞龍弄獅等，熱鬧非常。

三月節

農曆三月初三日俗稱“三月節”，古稱“上巳節”。民間以面粉煎成圓形薄片，再以多種菜肴混合作餡（一般以筍絲、豆芽、豆幹、牡蠣、豬肉、蛋絲等），卷包成條，叫做“潤餅”或“薄餅”，以祭祀祖先，也當一次改善生活。



三月節大都是做節、祀神。可是五社劉林墩社不作三月節，這與明朝長泰林墩狀元林震有關。

傳說王爺公是瘟疫之神，他急躁強悍，誰也不敢冒犯他，他橫行四方，遇山吃山，遇海吃海。一天，王爺船要開進長泰。剛好在溪邊，那時林震七、八歲，在溪邊玩，他看見有十三只龍眼葉片，逆流而上。（那就是十三艘王爺船）。林震感到十分奇怪，他下到溪裏，把前面一片龍眼葉拿到手上，撕成碎片，把兩片龍眼葉弄沉水裏，其他十片龍眼葉轉頭順流而下了。這就是十艘王爺船逃走了。

從此，王爺不敢進長泰林墩，所以長泰林墩不做王爺生，不拜王爺。因為，林震長大是狀元，是朝裏的大官，說不定是十三省或數省巡按，所以官比王爺還大。王爺只是有官無印，有官無職，見到老百姓可以大吃大喝，可以代天巡狩，而見到大官成了呆鷄了。

所以，這日王爺船來西港埔的西港橋，有人講前面有一村叫林墩社了，而王爺船轉頭逃走了，他把龍溪的林墩當成長泰林墩。

清明節

農曆三月清明節，家家户户插柳枝于門外，謂能辟邪。此節活動重點是掃墓，新喪之家，必備牲醴酒肴，親祭墓所，稱為“上墓”。舊墓不限于本日，但最遲至于立夏日。這天，俗謂百蟲啓目，婦女停做針工，說是恐傷了蟲目。過去裏巷婦女有的靚妝盛服，聯袂出郊踏青，此風現已無存。

建國後的清明日，學校、機關、社團，多集體舉行掃烈士墓、獻送花圈或種樹紀念等活動，以表達對革命先烈的緬懷之情。

端午節

農曆五月初五端午節，俗稱“五月節”。相傳是為紀念偉大的愛國詩人屈原的日子。這天，人們都在門前懸挂艾葉、菖蒲，取“艾劍蒲鞭”驅鬼祛邪之意。又以雄黃衝酒，令兒童飲服并塗抹頭額手脚，謂防皮膚疔瘡病；把雄黃酒灑潑屋牆落，謂可消滅毒蟲。婦女以五色絲綫，系于小兒臂上（男左女右），寓長壽之意。有的婦女制小綉囊，內包雄黃、五香末，或以綫織成虎頭形胸佩，讓兒童佩挂，以辟邪穢。另于亥日午時正，汲水貯瓮中，加封久存，叫“午時水”，或再投刺瓜浸漬，叫“刺瓜水”。遇有發熱生病者，飲之可清熱退火。是日家家吃粽（有碱粽、豆粽、肉粽多種）、吃滷面。各鄉還有競龍舟之舉，延至月終。

現在，這個傳統節日，還保留着劃龍舟、吃粽子的風俗，龍舟競賽已成為一項水上體育運動。其他風俗多已淘汰，少數尚存。



六月半

農曆六月十五日稱“六月半”。俗以粳米圓薦神，叫“半年圓”。習尚封建，但吃圓仍饒有風趣。

七夕

農曆七月初七日晚上稱“七夕”，是神話中牛郎織女鵲橋相會的時間。民間女子于月下乞巧。持熟豆相餉，謂之結緣。此俗已廢。

七月半

農曆七月十五日古稱“中元”，俗稱“七月半”，是個迷信的節日。是日備牲酒肴饌，祭祀祖先。各鄉社街巷“普度”按各自的傳統日子（七月中之一日），作“盂蘭盆會”。延僧念經，設食施捨無祀之鬼，超渡無主之魂，謂之作“普渡”。并搭臺演戲，大宴賓客，競相眩耀，所費頗多。這個陋俗將隨着科學的發展和群眾思想覺悟的提高，而逐漸廢除。

中秋

農曆八月十五日稱“中秋節”。民俗要吃月餅和糍把賞月。也以月餅為贈送品。過去夜間用月餅賭“狀元籌”，以助清興。豪紳世家，還有宴會。迷信者說此夜筮卦最靈，故以種種形式，卜一年之休咎。民間謂子女遲睡，可保父親長壽。另外，這天又俗為“土地公生”，過去要以糍粑、月餅祀“福德正神”，并演戲酬神，這些帶有迷信色彩的活動，建國後逐漸廢除，只保留吃月餅和糍粑賞月的健康內容。

重陽節

農曆九月初九日為“重陽節”。民間以芋頭、番薯及甘蔗、紅柿餅、花生莢、柚子等九種果品祀神，家人分吃，并以芋皮薯皮塗門檻，謂之剥鬼皮。這一天有登高之舉。兒童爭制紙鳶乘風散放為樂，叫做“放風爭”。有的還在上面挂哨子，讓它迎風響叫；夜間則系挂燈籠，閃耀空中。以上風俗現在多已不存。

冬節

農曆十一月裏是“冬至”季節，俗稱“冬節”。這天各氏族皆祭于家廟。家家制糯米圓存神，叫做“冬節圓”。吃了，謂之“添歲”。今民間尚存此俗。



尾 牙

農曆十二月十六日俗稱“尾牙”。百姓家要具肴饌祀神焚紙，晚餐合家歡宴。舊時商戶東家還要宴請全部經理、店員，叫“做尾牙”。尾牙放鞭炮，謂之“頭門炮”，意味着春節即將來臨，可開始準備年貨，添置家什器皿，購買食品衣物。進入下旬，逐漸繁忙。要制備年糕、茶料，采辦禮品，饋贈親友，謂之“饋歲”。

祭 竈

農曆十二月二十四日俗稱“祭竈節”。傳說家家户户都有一對竈君，是天上派來監視人間的竈神，每年這天，竈神要都上天向玉帝匯報一次這戶人家的善惡表現情況。竈神二十四日登天，正月初四日才回來。竈神動身前，百姓要備牲醴、焚甲馬，為其錢行。這些傳說自是荒誕無稽，但說明舊社會行賄受賄之風盛行，連鬼神也要賄賂。在此期間，各家還要進行衛生大掃除，換門聯迎春節。此節現已不太盛行。

圍 爐

“爆竹聲中一歲除，總把新桃換舊符。”貼了春聯，祭祀祖先之後，就到除夕之夜，全家老小團聚（若有家人無法回來相聚的，也要留一席位，備上一副碗筷。）吃一頓豐盛的年夜，這叫“圍爐”。餐桌中央必須放一粘土燒制的小爐子，爐身還要貼上紅紙，木炭在爐中燒得直爆火星，大家要連連說道“很旺很旺”，以示來年日子過得更紅火。宴席菜肴必須是雙數，一般是十二道菜，菜式與命名都取吉祥之義。有兩種菜是必不可少的：一是“豆腐韭菜春”，豆腐寓意發家致富，韭菜寓意長久長壽，春諧音“剩”，是富足有餘之意。一是“鮮燙血蚶”，火候恰到好處，以達到既保持鮮美口味和完好外觀為佳。因其形狀酷似金元寶，吃過的蚶貝不能帶出家門，要分放天床下、門後、兆示新年金銀滿屋，財源廣進。

年夜飯尾聲，長輩命出事先準備好的“紅包”（壓歲錢）給兒孫輩們，照例說一串吉利祝福的好話，兒輩也給年老的父母奉上紅包，祝願父母健康長壽。歡宴結束時，主婦就盛上一大碗米飯，正中插一朵紅紙扎的“春仔花”，供在竈堂，稱為“春飯”，供奉祖先的祭品也一一插上“春仔花”，寓意家有富餘，衣食天憂。沒吃完的菜肴統統裝入大砂鍋，回爐炖煨，留待新年（即正月初一）享用，這叫年年吃有春。